

Федеральное государственное бюджетное дошкольное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Центр реабилитации»
Управления делами Президента Российской Федерации

ПРИНЯТО
на Педагогическом Совете
протокол № 1
от « 07 » сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая ФГБДОУ «Центр развития
ребенка – детский сад
«Центр реабилитации»
Т.П. Николаева
Приказ № 89
от « 12 » сентября 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЕ КОМОЧКИ»
по пластилинографии младшей группы
на 2023-2024 учебный год**

Педагог доп. образования:

Данилова Лариса Владиславовна

Содержание

1.	Пояснительная записка	3-5
	Краткая аннотация дополнительной программы	6
	Цели и задачи программы	6
	Условия организации учебно-воспитательного процесса	6-7
	Количество часов, отведенных на освоение материала	7
	Ожидаемые результаты	7
2.	Календарно-тематическое планирование	8-18
3.	Критерии оценки к диагностике развития мелкой моторики руки дошкольника	19-20
	Критерии оценки к диагностике развития мелкой моторики руки дошкольника (2-3 года)	19
	Критерии оценки к диагностике развития мелкой моторики руки дошкольника (3-4 лет)	19-20
4.	Работа с родителями	20
	Список используемой литературы	21

1. Пояснительная записка

Кружок художественной направленности «Веселые комочки»
(пластилинография).

В настоящее время педагоги, специалисты в области дошкольного образования, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментом (в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» - создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал - пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией представляют себе большую возможность для развития и обучения детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.).

Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста. Так же данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты

Краткая аннотация дополнительной программы.

Цель и задачи программы

Цель: Развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание) .
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно - игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

Условия организации учебно-воспитательного процесса

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Этап подготовительный

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.

- Научиться работать на ограниченном пространстве

Этап основной

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина

- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)

- Научиться пользоваться специальной стеклой-печаткой.

- Научиться доводить дело до конца

- Научиться аккуратно, выполнять свои работы

- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми

- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий

- Научиться действовать по образцу воспитателя

- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

Итоговый - самостоятельно решать творческие задачи.

- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.

- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Количество часов, отведенных на освоение материала

Занятия проводятся 1 раз в неделю:

по 10 -15 минут

Занятия проходят как фронтально, так и коллективно. В вечернее время в блоке совместной деятельности с детьми.

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

- «Художественная литература», где используются произведения познавательной направленности.

- «Развития речи», где осуществляется обогащение словаря, расширяя и уточняя знания детей об окружающем.

- «Продуктивные» занятия, где осуществлялась закрепление образов.

- «Познавательные» занятия, где осуществляется закрепление образов и понятия о живой и не живой природе.

- «Музыкальные» занятия.

Ожидаемые результаты:

• у ребёнка развит интерес к творческой деятельности;

• усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии;

• мелкая моторика развита на достаточном уровне;

• ребёнок проявляет аккуратность при работе с пластилином, умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

2. Календарно – тематическое планирование

Сентябрь

№1	«Волшебный пластилин» («Поиграй-ка»)	Познакомить детей с пластилином, с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем.
№2	«Украсим кукле платье»	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Продолжать обучать детей, использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Продолжать обучать прикреплять” горошины” на расстоянии друг от друга. Развивать мелкую моторику пальцев.
№3	«Воздушные шары»	Закрепить умение. раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Формировать умение, прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.
№4	«Бусы для Люси»	Закрепить умение, раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Формировать умение, прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.
Октябрь		
№5	«Овощи для засолки»	Продолжать формировать умение, раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.

		Закреплять умение, расплющивать шарики-помидоры, произвольно располагать их по поверхности. Закреплять с детьми знания о красном цвете.
№6	«Созрели яблочки в саду»	Формировать умение, детей отщипывать небольшие кусочки красного пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закреплять умение, расплющивать шарики пальцем сверху.
№7	«Варим варенье»	Побуждать детей, передавать в лепке впечатления от окружающего – поспели ягоды. Закреплять умение, лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина красного цвета круговыми движениями ладоней; расплющивать шарики-ягодки на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности.
№8	«Чудо - грибочки»	Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет. Развивать любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук.
Ноябрь		
№9	«Осеннее дерево»	Формировать умение, детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на

		<p>мелкие равные части при помощи стеки.</p> <p>Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев.</p> <p>Закрепить знания об оранжевом, жёлтом и красном цвете.</p>
№10	«Птичка»	<p>Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней.</p> <p>Продолжать формировать умение, прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>Воспитывать любознательность, интерес к познанию.</p>
№11	«Ёжик»	<p>Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.</p> <p>Формировать умение, использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</p> <p>Упражнять в расплющивании готовой формы на горизонтальной плоскости.</p>
№12	«Клубочки для котёнка»	<p>Формировать умение детей, приёму сворачивания длинной колбаски по спирали.</p> <p>Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на</p>

		поверхности стола для придания предмету необходимой длины.
Декабрь		
<i>№13</i>	«Вырастала ёлка на горе»	<p>Беседа с детьми о зиме.</p> <p>Формировать умение детей, передавать в характерные особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз, тёмно-зелёный цвет) посредством пластилинографии.</p> <p>Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки.</p> <p>Развивать умение наносить стекой штрихи (иголочки) на концах веток для более выразительной передачи образа.</p> <p>Закрепить знания о тёмно-зелёном цвете.</p>
<i>№14</i>	«Вырастала ёлка на горе» (продолжение)	<p>Развивать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями рук, делить его на две равные и несколько равных частей при помощи стеки.</p> <p>Упражнять в раскатывании маленьких шариков круговыми движениями и преобразовании их в овальную форму прямыми движениями рук, стимулируя активную работу пальцев.</p>
<i>№15</i>	«Украсим ёлочку новогодними игрушками»	Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы.

		Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета ели с яркими цветами украшений.
№16	«Новогодняя открытка»	Формирование эмоционального восприятия окружающего мира. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развитие творческого воображения детей при украшении елочки, снеговика. Закрепление приема раскатывания колбасок, жгутиков разной длины.
Январь		
№17	«Украсим Кате чашку»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение, прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.
№18	«Рыбки в аквариуме»	Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях. Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. Формировать умение передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники, обозначая стекой чешуйки.

№19	«Рыбки в аквариуме» (продолжение)	<p>Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений.</p> <p>Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями рук при лепке водорослей, камешков, дна аквариума.</p>
Февраль		
№20	«Снеговик»	<p>Формировать умение детей, составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости.</p> <p>Совершенствовать умение, скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму.</p> <p>Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.</p>
№21	«Украсим торт»	<p>Продолжать формировать умение детей составлять узор на круге.</p> <p>Закреплять умение, раскатывать комок пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями.</p>
№22	«Мы делили апельсин»	<p>Закреплять умение, раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, оттягивать нужные части предметов.</p> <p>Формировать умение, использовать</p>

		<p>в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</p> <p>Закрепить знания о жёлтом и оранжевом цвете.</p>
№23	«Утка с утятами»	<p>Формировать умение анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей.</p> <p>Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную.</p> <p>Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утёнка).</p>
Март		
№24	«Веточка мимозы в подарок маме»	<p>Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме.</p> <p>Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы.</p>
№25	«Украсим платье Кате»	<p>Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.</p> <p>Продолжать формировать умение, прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p>
№26	«Украсим туфельку»	<p>Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и</p>

		<p>прямыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.</p> <p>Продолжать формировать умение, прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p>
№27	«Вышла курочка гулять»	<p>Продолжать формировать умение детей, составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине.</p> <p>Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.</p> <p>Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения.</p>
Апрель		
№28	«Самолёт летит»	<p>Формировать умение детей, делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.</p> <p>Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добивая точной передаче формы предмета, его строения, частей.</p> <p>Использовать знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание.</p> <p>Закрепить знания о голубом и синем цветах.</p>
№29	«Разноцветный светофорчик»	<p>Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов.</p> <p>Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми</p>

		<p>движениями ладоней.</p> <p>Продолжать формировать умение, прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p>
№29	«Улитка, улитка выпусти рога»	<p>Формировать умение, лепить улитку путём сворачивания колбаски по спирали.</p> <p>Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p>Развивать умение дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик).</p> <p>Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости.</p> <p>Создавать у детей интерес к работе с пластилином.</p>
№30	«Черепашка»	<p>Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи.</p> <p>Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.</p> <p>Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью</p>

		стеки.
Май		
№31	«На лугу» насекомые	<p>Формировать умение, лепить насекомых из частей, передавая характерные особенности строения.</p> <p>Закрепить приемы лепки: раскатывание шара, колбаски; сплющивание.</p> <p>Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков – проволоку, спички; для хоботка – зубочистки, для глаз – бусинки, перец горошком).</p>
№32	«Цветик - семицветик»	<p>Формировать умение, передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.</p> <p>Закреплять умение, использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой.</p> <p>Развивать воображение, умение замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального.</p> <p>Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения.</p> <p>Закреплять знания об основных цветах спектра.</p>
№33	«Радуга-дуга»	<p>Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.</p> <p>Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук.</p>

		Продолжать формировать умение, использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.
№34	Свободная тема по желанию (выбору) детей	Закрепление умений и способов работы с пластилином в технике пластилинография.

3. Критерии оценки к диагностике развития мелкой моторики руки дошкольника

Критерии оценки к диагностике развития мелкой моторики руки дошкольника (2-3 года)

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ

Ребенок самостоятельно выполняет операцию-сминание готовых кусочков цветной бумаги. Разрывает бумагу на кусочки без помощи взрослого. Называет геометрические фигуры правильно. Умело ориентируется в назывании цветов.

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ

Ребенок сминает кусочки цветной бумаги не качественно, с не достаточным усилием. Отвлекается, нет заинтересованности в разрывании бумаги на кусочки. Путается в названии геометрических фигур. Плохо ориентируется в названии цветов.

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ

Ребенок не проявляет интереса к сминанию кусочков цветной бумаги, работает без желания, даже иногда отказывается. Не может разорвать бумагу на кусочки без помощи взрослого. Затрудняется назвать геометрические фигуры. Путается в цветах, забывает названия.

Критерии к диагностике развития мелкой моторики руки дошкольника (3-4 года)

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ

Ребенок самостоятельно, качественно выполняет операцию-сминания готовых кусочков цветной бумаги. Работу выполняет с желанием, усидчив.

Разрывает бумагу на кусочки свободно, без помощи взрослого. Называет геометрические фигуры правильно, не путается. Хорошо ориентируется в названии цветов.

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ

Ребенок сминает кусочки цветной бумаги с недостаточным усилием, поэтому результат получается не качественным. Без особого желания разрывает бумагу на кусочки, поэтому нет достижения желаемого результата. Путается в названии геометрических фигур. Забывает и не называет названия цветов.

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ

Ребенок не проявляет интереса к сминанию кусочков цветной бумаги, не слушает указаний взрослого, отвлекается. Нет желания разрывать бумагу на кусочки, не справляется без помощи взрослого. Путается, а иногда затрудняется в назывании геометрических фигур. Затрудняется или не называет цвета.

4. Работа с родителями

№ п/п	Мероприятия	Форма проведения	Время проведения
1	Презентация кружка «Волшебные пальчики»	Родительское собрание	Сентябрь
2	«Как организовать занятия рисованием дома»	Консультация	Октябрь
3	«Любимой мамочке»	Выставка детских работ	Ноябрь
4	«Чем занять непоседу?»	Папка-передвижка	Декабрь
5	Весенняя капель	Выставка детских работ	Март
6	Волшебные превращения	Совместное занятие с родителями и детьми	Апрель
7	Чему мы научились	Выставка детских работ	Май

Конспекты построены с учетом возрастных возможностей детей младшего дошкольного возраста. Использование тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала позволяет сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными

Список использованной литературы

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - М., 2007 г.
2. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного **возраста**. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. — М., 2006 год.
3. Акуненко Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. — №18.
4. Шклярова О. В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. — №11.
5. Решетникова Е. Н. 50 техник рисования. Омск, 2007 год.
6. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 2-7 лет: Рисуем и познаем **окружающий мир**. – М., 2001 год.
7. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль, 2006 год.
8. Н. И. Харисова, В. М. Лукьянова, С. А. Гордиенко «Организация детской деятельности в рамках основной общеобразовательной **программы ДОУ**». – Набережные Челны, 2011 год.

Интернет ресурсы:

1. Лебедева Е. Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: https://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml.