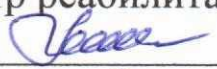


Федеральное государственное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Центр реабилитации»
Управления делами Президента Российской Федерации

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
протокол №
от «15» сентября 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая ФГБДОУ «Центр
развития ребенка – детский сад
«Центр реабилитации»
 Е.И. Мурзина
Приказ № 98
От «15» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК» для детей 6 – 7 лет
на 2022-2023 учебный год

Воспитатели:
Блажан Л.И.
Захарова И.Б.

2022 год

Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали и
нравственности. А чем они богаче,
тем успешнее идет развитие духовного
мира детей...
(Б. М. Теплов)

Большие резервы в деле приобщения детей дошкольного
возраста к миру духовной красоты скрыты в детской
театральной игровой деятельности с ее радостной
эмоциональностью, образностью, моторной активностью,
коллективным участием, развитием творческой
инициативы, разнообразными воспитательными и
образовательными возможностями.
Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет
сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на
себя роль и действовать, вместе с тем приобретать
жизненный опыт, - все это помогает осуществить театр.
Театр - это средство эмоционально – эстетического
воспитания детей в детском саду. Театрализованная
деятельность позволяет формировать социальные навыки
поведения благодаря тому, что каждая сказка или
литературное произведение для детей дошкольного
возраста всегда имеют нравственную направленность.
Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но
и сердцем и выражает свое собственное отношение к
добру и злу. Театрализованная деятельность помогает
ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе,
застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка
видеть прекрасное в жизни и людях, стремиться
превратить в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом,
театр помогает ребенку развиваться всесторонне.
В своей работе в театральном кружке нами предпринята
попытка по-новому подойти к организации, содержанию и методам
работы. Особое внимание уделено взаимодействию ДОУ с
семьей.

Цель: Развитие способностей детей средствами театрального искусства.

Актуальность театральной

деятельности: Используя театральную деятельность в системе образования детей в ДОО, педагоги могут решать комплекс взаимосвязанных задач различных образовательных областей.

Задачи:

1. Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам образных выразительных средств (мимика, интонация, пантомимика).
5. Обучать детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
6. Активизировать словарь детей, совершенствовать ЗКР, интонационный строй, диалогическую речь.
7. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
8. Развивать у детей интерес к театральной игровой деятельности.

Ожидаемый результат: Развитие личности каждого ребенка в группе, его творческого потенциала, способностей, интересов. Не бояться сцены, зрителя. Участвовать в постановке полноценного спектакля, инсценировать небольшие литературные произведения.

Количество занятий в неделю 1, 36 в год.

Формы работы:

- Театральные игры.
- Занятия в театральном кружке.
- Рассказы воспитателя о театре.
- Организация спектаклей.
- Индивидуальные творческие задания.
- Беседы - диалоги.
- Изготовление и ремонт атрибутов и пособий для постановки.
- Чтение литературы.
- Оформление альбома о театре.

Перспективно - тематическое планирование театрального кружка.

Сентябрь.

1 неделя.

Беседа «Летние впечатления».

Цель: Собрать детей вместе, создать эмоциональную благополучную атмосферу, развивать способность понимать собеседника.

2 неделя.

Беседа «Что такое театр?».

Цель: Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров. Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам, (показ иллюстраций, фотографий, афиш, рассказы детей, которые посещали театр с родителями)

3 неделя.

Играем в профессии.

Цель: Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор.

Воспитывать желание узнавать новое, (игра «театральная разминка», загадки о театральных профессиях)

4 неделя.

Веселые сочинялочки.

Цель: Побуждать детей сочинять истории героями, которых являются дети. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей, (придумывать тексты любого типа: повествование, описание, рассуждения)

Октябрь.

1 неделя.

- Чтение произведений С.Я. Маршака;
- рассматривание иллюстраций к произведениям С.Я. Маршака.

2 неделя.

Познакомить детей со сценарием сказки «Сказка о глупом мышонке» С.Я.Маршака.

Цель: Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки. (чтение и обсуждение сказки)

3 неделя.

Распределение ролей.

Цель: Учить дружно и согласованно договариваться.

Соизмерять свои возможности, (беседа по содержанию сказки)

4 неделя.

Отработка ролей.

Цель: Развивать чувство ритма, двигательные способности и пластическую выразительность, (движения уточки, белочки, зайчика, медвежонка, лисы)

Ноябрь.

1 неделя.

Показ сказки «Сказка о глупом мышонке» С.Я.Маршака.

Цель: Поддерживать активное желание участвовать в праздниках.

2 неделя.

Игровой стречинг.

Цель: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Развивать дикцию. Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку, (игры и упражнения «Мыльные пузыри», «Веселый мяч», «Удивленный бегемот»)

3 неделя.

Беседа «Театр».

Цель: Развивать у детей интерес к сценическому творчеству. Активизировать познавательный интерес к театру. Разъяснить детям выражение «зрительская культура», «театр начинается с вешалки».

4 неделя.

Ритмопластика

Цель: Развивать у детей умение пользоваться жестами, развивать двигательную способность, (показ движений, обсуждение)

Декабрь.

1 неделя.

Чтение и обсуждение сказки М.Ю. Картушиной «Заяц - портной».

Цель: Учить детей вместе распределять роли, обсудить кому подходит какая роль.

2 неделя.

Игровой стретчинг.

Цель: Развивать находчивость, воображение, фантазию. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами, (игра «передай позу», «что мы делаем не скажем»)

3 неделя.

Отработка диалогов по сказке.

Цель: Развивать умение строить диалоги между героями. Развивать связанную речь детей. Воспитывать уверенность. Расширять образный строй речи.

4 неделя.

Ритмопластика.

Цель: Начать отработку показа образов животных с помощью выразительных пластических движений. Развивать творчество, воображение, фантазию, (музыкальные композиции для сказки).

Январь.

2 неделя.

Показ сказки М.Ю. Картушиной «Заяц - портной».

Цель: Воспитывать интерес к сказкам, накапливать запас художественных произведений.

3 неделя.

Беседа - диалог.

Цель: Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусства (живописи, литературы, музыки). Знакомство с терминами: драматург, пьеса, костюмер, художник.

4 неделя.

Начать работу над альбомом «Все о театре».

Цель: Учить детей обобщать полученный опыт.

Развивать эстетический вкус к оформлению альбома, (совместная работа детей и родителей)

Февраль.

1 неделя.

Умелые ручки.

Цель: Подводить к созданию выразительного образа в этюдах с помощью интонации и пальчиковых кукол.

Формировать умение определять черты характера персонажа, высказать свое отношение к ним, передавать их.

2 неделя.

Музыка ветра.

Цель: Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки, (музыкальная композиция «карнавал животных», танец ветра и листочков)

3 неделя.

Наши фантазии.

Цель: Учить детей передавать музыкального образа при помощи движений и жестов. Развивать двигательную способность, ловкость, гибкость, подвижность, (муз. произведение М. Глинки «Вальс цветов»)

4 неделя.

Мы - артисты.

Цель: Рассказать о важности артикуляционной гимнастики. Изучить несколько скороговорок. Развить интонационную выразительность. Учить пользоваться интонациями, учить строить диалоги.

Март.

1 неделя.

Театральные этюды.

Цель: Продолжить развивать детское воображение. Обучать детей выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.

2 неделя.

Техника речи.

Цель: Развивать речевое дыхание. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию, (игры и упражнения со свечой, испорченный телефон)

3 неделя.

Техника речи. Отработка диалогов.

Цель: Развивать умение строить диалоги между героями придуманных обстоятельств. Расширять образный строй речи, (диалоги волк - лиса, волк - медведь)

4 неделя.

Мастерская актера.

Цель: Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказкам. Воспитывать аккуратность в работе, (показ, поощрение, помощь, объяснение)

Апрель.

1 неделя.

Мастерская актера.

Цель: Продолжить работу в мастерской, (показ, помощь, объяснение)

2 неделя.

Работа с костюмами.

Цель: Учить детей подбирать себе костюмы. Готовить их к выступлению. Развивать эстетические чувства.

3 неделя.

Театральные сказки.

Цель: Развивать самостоятельность в организации театральных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, готовить необходимые атрибуты и декорации. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.

4 неделя.

Эмоции.

Цель: Развивать у детей способность правильно понимать эмоционально - выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами.

Май.

Подводим итоги.

Литература.

1. Т.С. Григорьева Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет.
М.: Сфера, 2012
2. О.Н. Арсеньевская и др. Тематические праздники и развлечения: комплексно - тематическое планирование, сценарии по программе «От рождения до школы».
Волгоград: Учитель, 2014.
3. О. П. Власенко. Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет.
Волгоград: Учитель, 2009.
4. С. В. Резцова. Комплексно - тематическое планирование сказочных представлений для детей 4-7 лет.