

Федеральное государственное бюджетное дошкольное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад «Центр реабилитации»  
Управления делами Президента Российской Федерации

ПРИНЯТО  
на Педагогическом Совете  
протокол № 1  
от «07» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующая ФГБДОУ «Центр развития  
ребенка – детский сад  
«Центр реабилитации»



Т.П. Николаева  
Приказ № 89  
от «12» сентября 2023г

Рабочая программа  
к дополнительной общеразвивающей образовательной программе  
**«Волшебные превращения бумаги»**  
для детей 5-6 лет

на 2023-2024 учебный год

Педагог доп. образования:

Данилова Лариса Владиславовна

## 1. Пояснительная записка

1. Программа кружка составлена на основе примерной программы основного образования по изобразительному искусству:
2. Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
3. основного общего образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897;
4. РФ «Об образовании» в ред. ФЗ от 01.12.2007 г. №309-ФЗ;
5. Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» в ред. ФЗ от 21.12.04г. №170-ФЗ;
6. Конвенции ООН "О правах ребенка".

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений пальцев кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его головной мозг, необходимо тренировать руки.

*«Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»,* - так говорил В.А. Сухомлинский.

Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально-положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается.

Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

Программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

Предлагаемая программа содержит 6 технологических направлений и представляет собой обобщение большинства известных способов

художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой обучающиеся знакомятся со следующими техниками:

**Оригами** - это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово "оригами" в переводе с японского - "сложенная бумага". Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах.

**Аппликация** (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

**Квиллинг**, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

**Торцевание.** Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

**Поделки из салфеток.** Салфетки - это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надрывать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

**Бумагопластика** - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

## **2. Цели и задачи программы.**

**Цель программы** - расширить знания детей о бумаге и о способах изготовления из нее поделок. Развивать умения и навыки работы с бумагой. Развивать у детей мелкую моторику в процессе бумагопластики.

Способствовать развитию личности детей через творческую деятельность. Формирование художественно-творческих способностей, обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений в процессе работы с бумагой.

**Задачи программы:**

### ***Задачи в обучении:***

- Познакомить со свойствами и различными видами бумаги.
- Познакомить с различными техниками работы с бумагой.
- Познакомить и расширить знания о геометрических терминах, использовать их в речи при работе.

### ***Задачи в развитии:***

- Научить способам отрывания, сминания, скатывания, скручивания, обрывания, разрезания, вырезания, многократного сгибания в разных направлениях, складывания и приклеивания.
- Учить составлять узоры, различные композиции, создавать поздравительные открытки и поделки.
- Развивать глазомер, ловкость движений рук, пальцев.
- Развивать умения владеть необходимыми для работы инструментами и материалами.
- Развивать творческое воображение, художественные и интеллектуальные способности.

### ***Задачи в воспитании:***

- Воспитывать аккуратность при выполнении работ и умение доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать чувство коллективизма, товарищества и адаптации к социуму во время выполнения коллективных работ.

**Категория обучающихся по программе:** возраст 5-6 лет.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Форма обучения:** групповая.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 25-30 минут.

## **2. Планируемые результаты реализации программы:**

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования;

- познакомятся с основными видами работ из бумаги (поделки из комочков бумаги, мозаика из рваной бумаги, оригами, торцевание, гофрирование и квиллинг).
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сминание, скручивание, комкование, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся работать необходимыми для изготовления поделок инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (поделки из комочков бумаги, мозаика из рваной бумаги, оригами, торцевание, гофрирование и квиллинг).
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании индивидуальных работ;
- научатся взаимодействовать друг с другом во время коллективных работ: помогать, уступать и договариваться с товарищами.

#### **4. Методы, применяемые при подготовке к занятиям**

подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, пальчиковая гимнастика, стихи, загадки);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения детей);
- Игры, игровые ситуации (обыгрывание поделок детьми, физкультминутки);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы с бумагой и инструментами);

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы работ, выполненные педагогом, иллюстрации.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| <i>Возраст детей</i> | <i>Дни проведения</i> | <i>Длительность занятий.</i> | <i>Количество занятий в неделю.</i> | <i>Количество занятий в год.</i> |
|----------------------|-----------------------|------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| 5-6 лет              | Среда                 | 25-30 мин.                   | 1                                   | 36                               |

| <b>Вид деятельности</b>              | <b>Тема</b>       | <b>Программное содержание</b>   |
|--------------------------------------|-------------------|---|
| <b>сентябрь</b>                      |                   |   |
| 1.Ознакомление со свойствами бумаги. | Бумажная сказка   | Познакомить детей со свойствами бумаги, ее особенностями, использованием и применение в детском творчестве.   |
| 2.Конструирование                    | Сказка квадратика | Познакомить детей с поделками из бумаги. Показать виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость.   |
| 3. Конструирование                   | Открытка          | Научить детей складывать квадрат попалам, находить линию сгиба, проглаживать ее. Аппликационное оформление открытки. Развитие фантазии и творчества.  |
| 4.Конструирование                    | Сказочный домик   | Учить детей преобразовывать квадраты в части дома: основание и крышу. Использовать художественное оформление; из прямоугольников выполнить окна, дверь и трубу. Воспитывать аккуратность и усидчивость, доводить начатое дело до конца. |

| <b>октябрь</b>     |                     |   |
|--------------------|---------------------|---|
| 1. Конструирование | Веселый треугольник | <p>Научить детей складывать из квадрата треугольник: совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Развивать фантазию.</p> <p>Е. Черенкова, Оригами для малышей, стр.23</p>  |
| 2. Конструирование | Наливное яблочко    | <p>Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга-яблока. Развивать мелкую моторику рук.</p>  |
| 3. Конструирование | Бабочка             | <p>Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки.</p> |
| 4. Конструирование | Гусеница            | <p>Научить детей мастерить гусеницу из пяти квадратов склеенных между собой, загибать уголки к центру. Развивать внимание, мелкую моторику рук, умение аккуратно работать с клеем.</p>  |
| <b>ноябрь</b>      |                     |   |
| 1. Конструирование | Осенний ковер       | Создать эмоционально  |

|                    |                     |  |
|--------------------|---------------------|--|
|                    | коллективная работа | творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма.   |
| 2. Конструирование | Грибок              | Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Четко проглаживать линии сгиба. Познакомить с правилами безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочка. |
| 3. Конструирование | Пирамидка           | Научить детей загибать уголки разного размера. Развивать умение находить большее колечко из данных. Аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность.   |
| 4. Конструирование | Елочная игрушка     | Научить детей складывать круг пополам, проглаживать линию сгиба, находить половину круга, которую нужно смазывать клеем и склеивать с половиной другого круга. Развивать чувство ритма.  |
| <b>декабрь</b>     |                     |  |
| 1. Конструирование | Резная снежинка     | Познакомить детей с  |



|                                |                    |   |
|--------------------------------|--------------------|---|
| (2 часа)                       |                    | <p>базовой формой воздушный змей.</p> <p>Развивать творчество и фантазию, собирая снежинку из частей.</p> <p>Аккуратно пользоваться клеем.</p>  |
| 2. Конструирование<br>(2 часа) | Нарядная елочка    | <p>Закрепить умение складывать базовую форму треугольник.</p> <p>Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить праздничную елку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество.</p> |
| <b>январь</b>                  |                    |   |
| 1. Конструирование             | Аквариумные рыбки  | <p>Закрепить умение детей складывать базовую форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно приглаживать линии сгиба. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами.</p> <p>Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество.</p>  |
| 2. Конструирование<br>(2 часа) | Зимние впечатления | <p>Формировать навыки выполнения поделок из полосок бумаги.</p> <p>Соединять края белых полосок и преобразовывать из них два шара – снеговик, из зеленых сделать «капельки» - ветки елочки. Развивать умение находить равные</p>  |

|                                   |                                      |   |
|-----------------------------------|--------------------------------------|---|
|                                   |                                      | по длине полоски.<br>Воспитывать терпение и усидчивость.  |
| <b>февраль</b>                    |                                      |   |
| 1. Конструирование                | Кораблик                             | Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки.                           |
| 2. Конструирование<br>(2 занятия) | Парусники в море                     | Научить детей отрывать длинные полоски и формировать из них волны, аккуратно пользоваться клеем. Из квадрата мастерить парусник способом сложения квадрата по диагоналям. С помощью ножниц разрезать половину диагонали и загнуть получившийся треугольник. |
| 3. Конструирование                | Самолетик                            | Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, четко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны.   |
| <b>март</b>                       |                                      |   |
| 1. Конструирование<br>(2 занятия) | Цветы из снежинок в подарок для мамы | Научить детей составлять композицию из цветов, которые выполняются из двух снежинок, соединенных попарно и листьев – соединенных в капельки.  |

|                    |                     |   |
|--------------------|---------------------|---|
|                    |                     | Развивать художественный вкус, чувство цвета. Вызвать желание трудиться самостоятельно.   |
| 2. Конструирование | Закладка            | Познакомить детей с базовой формой конфетка, собрать и склеить закладку из «конфеток». Развивать воображение, творчество, самостоятельность, трудолюбие, мелкую моторику рук.   |
| 3. Конструирование | Цветик – семицветик | Вспомнить последовательность выполнения базовой формы конфетка, стремится к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремленность, воображение, художественный вкус. |
| <b>апрель</b>      |                     |   |
| 1. Конструирование | Веселый лягушонок   | Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же уголки отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость. Аппликационно                              |

|                                   |                   |   |
|-----------------------------------|-------------------|---|
|                                   |                   | оформить поделку.   |
| 2. Конструирование                | Стаканчик         | Научить детей складывать стаканчик, используя известные приемы сложения, аккуратно проглаживать линии сгиба. Развивать внимание, мелкую моторику рук, память.   |
| 3. Конструирование                | Курочка-пеструшка | Закрепить знания детей о домашних птицах и их детенышах. С помощью базовой формы воздушный змей изготовить курочку, учить выгибать маленькие уголки, украсить аппликацией. Воспитывать самостоятельность, веру в свои силы, находчивость. |
| 4. Конструирование                | Воздушный змей    | Закрепить знания детей о базовой форме воздушный змей, загибать углы к линии сгиба. Развивать внимание, усидчивость. Оформить поделку аппликацией.  |
| <b>май</b>                        |                   |   |
| 1. Конструирование                | Зайчик            | Научить детей складывать зайчика, используя базовую форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук.                             |
| 2. Конструирование<br>(2 занятия) | Весенние букеты   | На основе базовой формы треугольник научить изготавливать   |

|                    |       |   |
|--------------------|-------|---|
|                    |       | бутоны тюльпанов и ирисов, листья. Учить составлять композиции. Развивать художественный вкус, воображение, внимание.   |
| 3. Конструирование | Птица | Вспомнить выполнение базовой формы воздушный змей, отметить самостоятельность выполнения. совершенствовать навык выгибания маленького уголка, сгибание углов в противоположные стороны. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Развивать внимание, усидчивость. |

## **5. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Для того чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть необходимыми знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение в котором проводятся занятия должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям.

В процессе обучения дети и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение: бумага офисная цветная, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, цветные бумажные салфетки, креповая бумага, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, кисточки.

## **6. Система оценки достижений воспитанников:**

Система оценки достижений воспитанников направлена на выявление следующего:

- в какой степени ребенок освоил технологии в бумагопластике, умение пользоваться необходимым оборудованием;
- какова степень освоения ребенком навыков и практических умений в различных видах аппликаций,
- в какой степени у ребенка сформированы изобразительные навыки и умения и как он применяет их в самостоятельной творческой деятельности.

### **Критерии оценки**

1. Эмоциональный отклик на проявление эстетического в природе, явления окружающей жизни, произведения изобразительного искусства. Видение красоты людей и их поступков.

2. Видение свойств предметов, живых объектов и явлений, знание эстетических и сенсорных признаков, которые делают их красивыми и некрасивыми.

3. Участие в художественной деятельности, эмоционально – эстетическая оценка, высказывание собственного суждения (при активном побуждении взрослого).

4. Владение достаточно качественными (соответственно возрасту) изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности.

5. Использование полученных знаний и умений в собственной деятельности, проявление самостоятельной и творческой инициативы.

### ***Низкий уровень:***

- У ребенка есть представление о процессе художественной деятельности, видах изобразительного искусства, но он не всегда добивается положительного результата;
- Владеет материалами и инструментами, изобразительные навыки и умения требуют дальнейшего развития и закрепления; творческая инициатива отсутствует.

### ***Средний уровень:***

- Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями;
- Может создавать выразительный образ, самостоятельно дополнить изображение отдельными выразительными деталями, найти интересные способы изображения при активном побуждении взрослых.

### ***Высокий уровень:***

- Отличает виды изобразительной деятельности;

- Обладает достаточными навыками и умениями, способами различных видов деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы;
- Проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

*Результативность деятельности обучающихся оценивается с помощью следующих методов диагностики:*

- наблюдение;
- практическое задание;
- просмотр работ;

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- организация и проведение тематических выставок;
- открытое занятие.

### **Инструментарий для оценивания результатов**

Форма проведения диагностики – итоговое занятие, которое предполагает самостоятельный выбор технологии, материала и средств выразительности. Для получения дополнительной информации осуществляется наблюдение за детьми на других занятиях. Анализ каждого выполненного ребенком диагностического задания проводится в соответствии с баллами (по 3-х балльной шкале), характеристика которых составлена на основе рекомендаций.

Каждое задание оценивается по балльной системе:

Высокий уровень – 3 балла;

Средний – 2 балла;

Низкий – 1 балл.

По результатам выполнения всех заданий суммируются баллы и определяется уровень:

высокий уровень 13-15 баллов

средний уровень 9-12 баллов

низкий уровень 4-8 баллов

### **7. Требования к уровню образования воспитанников**

Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно.

Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей).

Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года.

В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом.

В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты. Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (в лепке, аппликации, рисовании, конструировании) и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Ребенок проявляет интерес к познанию, обследованию незнакомых предметов, их свойствам.

Рассматривает, обследует предмет, по-разному действуя с ним по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и результаты обследования.

Любит экспериментировать, организует собственную деятельность по исследованию свойств и качеств предметов и материалов. Способен к целенаправленному наблюдению за объектами в процессе организованного взрослым восприятия и в самостоятельной деятельности.

Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя не только наиболее ярко выраженные, но и скрытые в предметах качества и свойства.

Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, верно использует их в своей речи.

Адекватно передает отношение цветов, размеров, форм, пропорции, структуру в изобразительной и конструктивной деятельности.

### **Диагностическая карта результатов обследований.**

#### **1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм.**

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

#### **2. Умение создавать изделия, пользуясь инструкциями.**

- Высокий уровень – делает самостоятельно,



- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

### **3. Творческое развитие:**

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню возрастной группы;
- Низкий уровень – явные диспропорции, нарушение цветовой гаммы.

### **4. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков:**

Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Результатом практической деятельности детей будет являться овладение детьми определенными знаниями, элементарными трудовыми умениями и навыками при работе с бумагой и ножницами.

- знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами;
- разрезают бумагу по нанесенным меткам;
- обведение шаблона на бумаге;
- вырезание фигуры из бумаги по шаблону;
- экономно расходуют материал;
- поддерживают порядок на рабочем месте;
- умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;
- проявляют индивидуальные творческие способности в аппликации;
- полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

### **Список литературы:**

1. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.
2. Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».

3. Оригами. Лучшие поделки. Т. Сержантова. М.: Айрис-Пресс, 2016 г.;
4. Аппликация. Простые поделки. Е. Румянцева. М.: Айрис-Пресс, 2016 г.;
5. Бумажная симфония. Н. Васина. М.: Айрис-Пресс, 2016 г.;
6. Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки. Н.В. Дубровская. СПб.: Детство- Пресс, 2009 г.